

TVŮRČÍ INSPIRACE
z výtvarky s Kristýnou studio Bubec
pro týden 4.5. - 10.5.2020

„Rozložit písmo a složit tvar“

Co se skrývá za cizím slovem CHIASMÁŽ ? Pojd' me prozkoumat inspiraci s Jiřím Kolářem, který za tímto slovem stojí. Tento umělec pečlivě rozkládal knižní stránky plné textu na drobné kousíčky. Rozložil tak původní význam vět a slov, aby je pak originálním způsobem OPĚT POSPOJOVAL V RŮZNÉM SMĚRU .

Proč si dával práci s rozkládáním něčeho, co opět složil? Jelikož opětovným pospojováním vytvořil nový význam a nový příběh, který vyvěral z jeho myšlení a fantazie. Na počátku bylo slovo a na konci malá socha - objekt - nový tvar .

Pro tuto tvorbu potřebujete materiál:

- . již nepotřebnou a vyřazenou knihu, časopis, noviny, mapu, notový sešit...
- . disperzní lepidlo (Herkules)
- . malý štětec
- . předmět, který bude určený k polepení (polystyrenová koule, poničená dřevěná hračka, hladké větvičky a kdo si troufá může takto přetvořit i starý oprýskaný kus nábytku - který je třeba dodatečně nalakovat bezbarvým lakem)

Návod : ručně natrhejte drobné kousíčky z papíru, který jste si vybrali k recyklaci. Na polepení zaobleného tvaru potřebujete menší velikost papírků, kdežto rovné plochy snesou větší rozměr. Lepidlem připevňujte jednotlivé dílečky tak, aby vám lepidlo zachytilo i okraje papírků.



Kolářova chiasmáž na objektech



Kolářova chiasmáž na objektech

Na této prostorové koláži byl použit francouzský text, jako symbolické propojení této techniky s Jiřím Kolářem, který dlouho dobu žil a tvořil ve Francii.



Ukázka postupu

