

**BUBEC**

BUBEC, o.p.s. výroční zpráva 2018

Úvodní slovo

**Vážení a milí přátelé, spolupracovníci a dárci,**

Rok 2018 byl po všech stránkách tvůrčí. Program Studia Bubec pokračoval v aktivitách nastavených v roce 2017 a to především v realizaci festivalu výtvarného umění ve veřejném prostoru m3/ Umění v prostoru, který po dobu čtyř měsíců (červen-září) oživil tentokrát centrum hlavního města. Záštitu nad festivalem převzala primátorka hl. m. Prahy i zástupci MČ Prahy 1. Druhý ročník festivalu proběhl pod kurátorským vedením Laury Amann a Jena Kratochvíla.

Velkým úspěchem bylo zařazení studie 10 000 m2 kreativity na výstavu „Praha zítra?“, která se konala v Centru Architektury a Městského Plánování. Dalším úspěchem bylo zařazení Festivalu m3 do publikace - Umělecká díla na veřejných prostranstvích, jako ukázka dobré praxe.

V roce 2018 jsme pokračovali ve výstavní činnosti galerie Bubec, podařilo se nám zrealizovat 8 výstav předních českých umělců a v červnu 2018 se konala tradiční přehlídka Art Safari pod vedením kurátorky Daniely Kramerové a v září společná Přehlídka prací rezidentů Pick´n´Mix.

Ve své činnosti nadále pokračovalo studio baby Bubec, které se přestěhovalo přímo do areálu Bubec, kde probíhají jak vzdělávací programy, tak dopolední dílničky pro děti od 2 do 5 let; výtvarné kurzy pro děti, mládež a dospělé; výstavy a umělecké soutěže; letní příměstské tábory a akce pro žáky škol.

Také Zahrada Bubec vzkvétá a v roce 2018 se zde konalo mnoho komunitních akcí, workshopů a dílen, otevřela se Řeporyjská stezka a zahrada Bubec se stala oblíbeným výletním místem Pražanů.

Pokračovali jsme v přednáškovém cyklu Tomáše Kábrta.

Na závěr bych chtěl poděkovat všem sponzorům, dárcům, partnerům, přátelům a zaměstnancům studia Bubec, kteří se podíleli na realizaci kulturních a vzdělávacích programů. Přeji si, abychom i nadále dosahovali úspěchů při budování jedinečného kulturního centra s mezinárodním přesahem.

Čestmír Suška  
Ředitel Bubec, o.p.s.

#### Základní údaje

ADRESA: Bubec, o.p.s. Radouňova 366/1 150 00 Praha – Řeporyje

KONTAKTY: e-mail: info@bubec.cz

web: www.bubec.cz

Sociální sítě: Facebook, Twitter, Instagram

IDENTIFIKAČNÍ ČÍSLO: 70824185

PRÁVNÍ FORMA: obecně prospěšná společnost, zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném u Městského soudu v Praze v oddílu O, vložce číslo 1325

DEN ZÁPISU: 28. 12. 2013

ČÍSLO ÚČTU: 131393369 / 0800

Orgány společnosti

SPRÁVNÍ RADA

Arjana Shameti – Předsedkyně

Petr Suška, Martin Pertl

DOZORČÍ RADA

Veronika Winklerová - Předsedkyně

Ivana Hanzlíková, Pavla Lišková

ZAKLADATEL

Čestmír Suška

UMĚLECKÁ RADA

Ivana Hanzlíková – Předsedkyně

členové: Daniela Kramerová, Martin Pertl, Diana Winklerová, Michal Fišer, Nicole Taubinger, Arjana Shameti, Čestmír Suška

PRACOVNÍ TÝM

Čestmír Suška – Ředitel

Christian Potiron – konzultant (od září 2018)

Petra Špačková – Koordinátorka galerie Bubec a rezidenčního programu(od září 2017)

Jarka Janíčková – Koordinátorka galerie Bubec a rezidenčního programu(od září 2017)

Tatiana Brederová – Koordinátorka fundraisingu a PR (do září 2017)

Jitka Hvězdová – Koordinátorka Zahrady Bubec (do září 2017)

Kristina Němcová – Koordinátorka Baby Bubec

Arjana Shameti – Koordinátorka Divadlo Bubec

Daniel Suška – Grafika

#### CO SE PODAŘILO

Občanské sdružení, jehož prvotním cílem bylo oživení kulturního života městské části Praha – Řeporyje, bylo založeno 7. 3. 2000 sochařem Čestmírem Suškou, režisérem Janem Hřebejkem, hudebníkem Karlem Holasem, dramaturgem Martinem Velíškem a architektem Ivem Bílým.

Dne 28. 12. 2015 se z důvodu změny zákonů o sdružování občanů transformovalo na obecně prospěšnou společnost, která svou činností navazuje na tradici občanského sdružení.

Hlavní náplní je provozování uměleckého studia Bubec, které se nachází v bývalé skladové hale v této obci. Ve studiu probíhají tvůrčí dílny s mezinárodní účastí, výstavy a festivaly současného umění s bohatým hudebním a divadelním programem, výtvarné dílny pro děti, semináře a přednášky. Ve spolupráci s místním úřadem, základní školou, podnikateli a dalšími subjekty se Bubec o.p.s. snaží ovlivnit podobu veřejných prostranství i kvalitu života v obci.

Studio je vybaveno základním zázemím a vybavením potřebným k umělecké tvorbě, včetně zdvihacích mechanismů. Umělci se mohou ucházet o rezidenční pobyty, které probíhají celoročně. Kritériem pro přijetí umělce je vhodná koncepce připravovaného projektu pro studio Bubec a jeho umělecká úroveň.

Otevření studia proběhlo v červnu roku 2000 vernisáží výstavy sochaře Čestmíra Sušky nazvané „Práce ze Starého a Nového světa“. V letech 2000-2017 uspořádalo občanské sdružení mnoho tvůrčích dílen pro výtvarné umělce, kterých se zúčastnilo mnoho známých umělců z České republiky i ze zahraničí, z neznámějších např. Magdalena Jetelová, Petr Nikl, František Skála, Tomáš Císařovský, Jiří David, Antonín Střížek, Jaroslav Róna, Stefan Milkov, Michal Nesázal, Martin Mainer, Stanislav Diviš, Lukáš Rittstein, MICL, Michal Gabriel, Krištof Kintera a další.

Z mnoha zajímavých projektů, které se ve studiu realizovaly, stojí za připomenutí např. obří dřevěná Židle II Magdaleny Jetelové umístěná na Vltavě u Muzea Kampa, Michal Gabriel vytvořil ve studiu několik soch z cyklu Hráči, Vít Soukup zde namaloval soubor svých největších pláten a Čestmír Suška realizoval projekt Rezavé květy.

S výsledky uměleckých workshopů a rezidenčních programů má veřejnost možnost se pravidelně seznamovat na uměleckých přehlídkách – otevřených dveřích Studia, na uměleckých festivalech Art Safari a Pick'n'Mix. Součástí těchto víkendových akcí je vždy doprovodný program, koncerty hudebníků jako např. Ireny a Vojtěcha Havlových, Oldřicha Janoty, Tam-Tam Orchestru, Čechomoru, Orloje Snivců, Petra Nikla, Tros Sketos a dalších. Dále vystupují divadelní soubory Buchty a loutky, recitační skupina Vpřed, Divadlo Dno, koná se autorské čtení českých básníků z okruhu časopisu Haluze nebo Psí víno a další. Pro děti jsou vždy připravované dílny vedené umělci, např. z výtvarné skupiny Kanál a také hudební a divadelní dílny, jež proběhly pod vedením Miloše Vacíka, Arjany Shameti a dalších.

Studio Bubec rovněž své mnoholeté zkušenosti s umisťováním umění do veřejného prostoru zúročuje v rámci organizace site specific přehlídky výtvarného umění ve veřejném prostoru nazvané m3/ Umění v prostoru.

#### SOUČASNÉ PROGRAMY

Rok 2018 navázal na bohatou historii Studia Bubec, kromě již zajatých programů jsme rozvíjeli nové aktivity a pokračovali jsme v rozvoji komunitního a kulturního života v MČ Praha - Řeporyje:

- pokračovali jsme v revitalizačním projektu Vize 10000m2 kreativity a dalším rozvoji Bubec
- tradiční přehlídka umění v prostorách studia Bubec - festival Art Safari 33, pod kurátorským vedením Daniely Kramerové, tentokrát s podtitulem Nebe Peklo
- v rámci rezidenčního programu jsme v roce 2018 hostili umělce z České republiky. Výsledky jejich prací jsme prezentovali na tradiční přehlídce Pick'n'Mix
- pokračovali jsme v činnosti site-specific galerie v prostorách studia, kromě přehlídek umění Art Safari a Pick'n'Mix zde v roce 2017 proběhlo celkem 8 výstav
- druhý ročník festivalu výtvarného umění ve veřejném prostoru m3/ Umění v prostoru, první se uskutečnil v centru Prahy pod kurátorským vedením Jena Kratochvila a Laury Amann
- pokračovali jsme v činnostech výtvarného studia baby Bubec, děti se u nás účastnily
- dopoledních dílniček, výtvarných kurzů, výstav a uměleckých soutěží, letních příměstských táborů, workshopů a akcí pro školy
- pokračovali jsme v rozvoji Zahrady Bubec, která je i mimo komunitní akce oblíbeným místem návštěv
  - otevřeli jsme Řeporyjskou stezku
- divadelní spolek Divadlo Bubec odehrál zhruba 250 představení pro malé pacienty
- v nemocnicích, ale také představení pro žáky škol

## VÝSTAVNÍ PROGRAM 2018

### **Patrik Hábl – Místo a figura (17.11.2017 - 24.1.2018)**

Malíř Patrik Hábl, oceněný Waldesovou cenou a cenou Europol, během krátkého tvůrčího pobytu ve studiu BUBEC vytvořil sérii obrazů MÍSTO A FIGURA. V sérii pracuje nejen s obrazem, ale i s prostorem, jak je pro něj typické. "Vertikální obraz, který navazuje na řazení krajin, ale místo obzorů se objevují kompozice postav. Obraz vznikl přímo ve Studiu BUBEC, na místě setkávání mnoha různorodých lidí. Tady dochází k jejich proplétání i míjení. Postavy na obraze tečou jako čas."

### **Dagmar Šubrtová | Z ateliéru, 27.1.- 21.2.2018**

Na výstavě s názvem Z ateliéru autorka představila několik svých posledních prací, které vznikly v jejím kladenském ateliéru a byly doplněny o skici a náčrty.

### **Jiří Kovanda - "Znovu, opět, obvykle" 3.3.- 4.5.2018**

Výstava, kterou si připravil pro studio BUBEC, sestávala ze dvou souborů. Jedním byla řada koláží, které vznikaly z běžně dostupných časopisů, novin, výstavních pozvánek a obalového materiálu. Druhým souborem bylo několik soch/objektů/intervencí, které vznikly až těsně před výstavou ve studiu ve spolupráci s Čestmírem Suškou. Oba soubory, které by se na první pohled mohly zdát velice rozdílné, pojí umělcova zásada vycházet vždy z toho, co má bezprostředně po ruce, reagovat na konkrétní prostředí, kde se výstava odehrává, a snažit se o různé způsoby interakce mezi divákem a umělcem i mezi umělci navzájem.

### **Deana Kolenčíková - Jak když hodíš udící do prázdna 27.5.-11.6.2018,**

Skrumáž autorčiných postřehů v podobě fotografií, objektů a záznamů intervencí ve veřejném prostoru vytváří spleť absurdních okamžiků a s ohledem na specifický prostor galerie BUBEC zaplní její stěny. Název výstavy představuje moment, iracionální situaci bez východiska, kterou si autorka často představuje a která ji inspirovala k obsahu výstavy.

### **ART SAFARI 33 NEBEPEKLO 16.-17.6.2018**

Kurátorka: Daniela Kramerová

Tradiční přehlídka Art safari v sochařském studiu Bubec je již potřetí koncipována jako tematická výstava a kulturní akce. Po výstavách na téma vztahu umění a kutilství a tematické jídla v současném umění se nyní částečně přesouváme do spirituálnější roviny – základního sakrálního duálního konceptu nebe a pekla, ale obecněji i k hlubší polaritě protikladných principů dobra a zla.

Art safari 33 sledovalo tematiku nebe (ráje) i pekla v současném umění – přímé vztahování, i volnější vztahy k primární hodnotové polaritě.

Výstava nabídla i bohatý doprovodný program:

Olga Ziębińska - Propustky do nebe - průběžná performance během výstavy

Sobota 16.6.2018:

14:00 – workshop Petr Korbelař - litografická dílna s MICLem

14:00 - dětská dílna

16:00 – zahájení

16:15 – koncert Bohdan Mikolášek

17:00 Plastic Angels, pekelná módní show, Ivana Hanzlíková

17:30 - koncert Phil Shoenfelt

18:15 - vystoupení slam poetry

19:00 – koncert Ing. Puding (instrumentální duo – piano a bicí)

Neděle 17.6.2018:

15:40 – Andrea Králová - Jako madona (kostýmní performance)

16:00 – koncert Tomáš Najbrt

17:00 - koncert Please the trees

### **Zdena Šafka – Mezi tkaním a malbou 24.6. - 12.9.2018**

Výstava v Galerii Bubec, na které jsou zastoupené obě hlavní polohy, ukazuje, že přes odlišnost technik a 15 letý rozestup mezi vznikem prvního a posledního vystaveného díla, jde o práce s výrazným prvkem kontinuity. Většina z nich již byla v minulosti vystavená (například gobelíny v Nové síni v roce 2003 a následně v několika evropských městech a v Pekingu; část obrazů pak v Galerii Václava Špály v roce 2017), ale právě v propojení stylizovaných „hlav“ a motivů zčásti abstrahované přírody zcela zřetelně vystupuje cit autorky pro klid a harmonii. Zjednodušení výrazových prostředků vede ke koncentraci vnímání a vyvolání emocí.

### **Sochy v krajině – Řeporyjská stezka**

#### **Vernisáž - 19. 9. 2018.**

Řeporyjská stezka představuje zajímavá díla předních českých a zahraničních umělců ve veřejném prostoru a to v lokalitě Městské části Praha – Řeporyje a prokopské údolí viz mapa na [reporyjskastezka.webnode.cz/o-parku/](http://reporyjskastezka.webnode.cz/o-parku/).

#### Zahrada Bubec

1. Floris Brassler - Tři kmeny a schody
2. Martin Pertl - Knihovna
3. Michal Hradil - Hadi
4. Martin Janíček - Kamenný gramofon
5. Ladislav Plíhal - Domeček
6. Čestmír Suška - Štrykovaná rozhledna
7. Michal Novotný – Fotograf

#### Areál ZŠ Řeporyje

8. Brány autorů Jitka Havlíčková, Martina Riedlbauchová a Čestmír Suška
9. Michal Novotný - Jahody
10. Vít Novotný - Země a měsíc
11. Čestmír Suška - Psi, Breberka
12. Ladislav Plíhal - Houpačka Klára
13. Ladislav Plíhal - Houpačka Pepa
14. Čestmír Suška - lavičky : Vlhy, Trojsedátko, Kanoe, Bříza

#### Řeporyje a okolí

15. Čestmír Suška - Letadla (v parku u nádraží)
16. Floris Brassler - Schody (u železničního přejezdu)
17. Čestmír Suška a Ladislav Plíhal - lavička Fajfka (na Řeporyjském náměstí)
18. Čestmír Suška a Ladislav Plíhal - lavičky a piknikový stůl (na skále)
19. Zdeněk Hůla - Brána (v Mládkové ulici)
20. Lukáš Gavlovský - Lehátko (v Dalejském údolí)
21. Čestmír Suška - Strážci (železniční trať u zahrady Bubec)
22. Čestmír Suška - lavičky (retenční nádrž u Průhonku)

### **Přehlídka prací rezidentů Pick´n´Mix – 22.9.2018**

Přehlídka prací rezidentů, vybraných v rámci rezidenčních pobytů ve studiu Bubec v roce 2018.

#### **Zuzana Badinková (\*1990)**

Absolventka studia volného umění a malby banskobystričské akademie umění pracovala během rezidenčního pobytu na souboru několika maleb, v nichž se rozhodla více rozvinout digitální a grafickou polohu tvorby. Navázala tak na své téma snímků magnetické rezonance pacientů, kteří trpí poruchami mozku, a pracovat s myšlenkou chyba na chybu.

#### **Zuzana Bartošová (\*1992)**

Absolventka ateliéru Sochařství 2 brněnské Fakulty výtvarných umění VUT během své rezidence pracovala na prostorově rozměrné soše, kterou vytvořila do Zahrady Bubec.

#### **Petra Skořepová (\*1991)**

Studentka ateliéru Intermediální tvorby II pražské AVU v rámci své rezidence pracovala na sérii Šrám. Dotýká se v ní tématu smrti, rozkladu. Poprvé se dívá na ekologická témata ze stinnější, temnější perspektivy.

#### **Doprovodný program:**

- 15:00 Workshop s malířkou Kristýnou Šraierovou: vytvořte si netradiční obraz za pomoci spreje! (určeno dětem i dospělým)
- 16:30 Koncert multiinstrumentalisty Romana Džáčára ([www.romandzacar.com](http://www.romandzacar.com))

#### **Marie Ladrová a Pavel Trnka - Salis Succus 22.9.- 17.10.2018**

Kurátor - Vladimír Merta

#### **Marie Ladrová**

Přírodní barviva na bavlněném papíře, přírodní barviva na hedvábí.

Rostliny ke mně promlouvají a zvláště ty, které zpracovávám pro jejich barvu. Tato přírodní barviva mají moc, jsem u toho, jak vznikají a ony samy mě navádí a ukazují cestu.

Použité rostliny: Černý bez- modrá, šedá, zelená,

Mořena barvířská – žlutá, oranžová

Kurkuma – žlutá

Šafrán – žlutá

Červec nopálový – fialová, červená

Listy a slupky ořechu - hnědá

#### **Pavel Trnka (\*6.2 1981)**

Celá započatá série kreseb přirozeně navazuje a rozvíjí téma krajiny, které zobrazuji již několikátý rok. Nyní vznikají kresby vraků, ale také stále v abstraktnější formě motivy měst, či městských zákoutí, architektury, nebo industriální či přírodní krajiny.

#### **Tomáš Rasil - Z pekárny do lesa a zpět 23. 10. - 23. 11. 2018**

Jde nejen o kompozice z pečících papírů, s otisky chlebů po vytažení z pece . Ty tvoří obraz.

Z lesa jde o dílo larev kůrovců živících se lýkem. Brouci nevědomě vytváří obrazy člověkem neovlivněné.

Jakési dřevořezy, zdánlivě náhodné trajektorie.

Spojitosť v odstínech zlatohnědé. Chléb v troubě zanechá stopy na horkém papíře. Lýkožrout pod kůrou vyhlodá síť chodeb.

To vše je jedinečně fotogenické.

Když opadá vánoční strom, zbyde po něm zametením z podlahy bedýnka jehličí.

## REZIDENČNÍ PROGRAM

Rezidenční program studia Bubec vznikl hned po jeho založení v roce 2000. Jeho zakladatel Čestmír Suška byl v roce 1999 vybrán na rezidenční pobyt do studia Sculpture Space v USA, které vzniklo z bývalé zbrojařské továrny. Pobyt byl pro něj velmi inspirativní a po návratu se rozhodl podobné studio založit i v Praze. Bezprostředním impulzem pro něj bylo objevení bývalé skladové haly v obci Řeporyje, již se mu podařilo získat. Budova o rozměrech 1200 m<sup>2</sup> byla zkolaudována na sochařské studio a Suška založil občanské sdružení Bubec, které začalo studio provozovat.

V současné době studio nabízí dva vytápěné ateliéry, kde mohou rezidenti pracovat po celý rok, dalších 6 až 8 umělců může pracovat v otevřeném prostoru studia, které po své rekonstrukci v roce 2015 po celý rok nabízí rezidentům příznivé teploty a pracovní podmínky. Rezidenti dále mohou od dubna do října pracovat na venkovním pozemku studia. Rezidenti mají během svých pobytů umožněn nepřetržitý přístup do studia. Umělci mají možnost mezi sebou své zkušenosti sdílet a na konci pobytu vytvořená díla představit. Výsledky jejich pobytu jsou prezentovány veřejnosti na výstavách Pick'n'Mix, které se konají vždy v září. Rezidenty seznamujeme s lokální scénou a propojujeme s místními umělci a kurátory. Umělci přicházejí do studia na rezidenční pobyty, jako účastníci workshopů a praxí, nebo si studio mohou pronajmout k realizaci určitého projektu, na který nemají potřebné prostory či vybavení.

Účastníky rezidenčních pobytů a výstav

vybírám umělecká rada studia, která pracuje ve složení Ivana Hanzlíková, Čestmír Suška, Daniela Kramerová, Nicole Taubinger, Diana Winklerová, Arjana Shameti, Martin Pertl, Michal Fišer a Daniel Suška. Umělci se na rezidenční pobyty mohou hlásit během celého roku. V rámci pravidelně vypisovaných otevřených výzev pro studenty a absolventy uměleckých škol se také mohou umělci hlásit na bezplatnou rezidenci, která má za cíl podpořit je v začátcích jejich umělecké kariéry. O přidělení plných nebo částečných stipendií na rezidenční pobyty rozhoduje umělecká rada.

### **Rezidenčního pobytu se v roce 2018 účastnili:**

Zuzana Badinková

Zuzana Bartošová

Petra Skořepová

Adam Velíšek

## ŘEPORYJSKÝ MASOPUST

V neděli 17.2. 2018 Bubec za podpory Městské části Praha Řeporyje uspořádal již 4. ročník tradičního Řeporyjského masopustu. Součástí programu byl workshop výroby masek, masopustní průvod z Řeporyjského náměstí, ale i bohatý kulturní program a vynikající občerstvení ve Studiu Bubec. Ve Studiu Bubec proběhl také koncert skupiny HoVa Duo.

## CYKLUS DUCHOVNÍCH PŘEDNÁŠEK TOMÁŠE KÁBRTA

**17. 10. Tajemné drama Jób**

**14. 11. Radost, která trvá**

## VÝTVARNÉ STUDIO BABY BUBEC

### **Dopolední Ateliér pro nejmenší:**

Ateliér pro nejmenší v roce 2018 probíhal vždy ve čtvrtek od 9,00 do 13,00 hodin.

Náplní dne byly aktivity rozvíjející schopnosti a znalosti dítěte přiměřené jeho věku s důrazem na výtvarně-kulturní a environmentální aktivity. Celkem školičku navštěvovalo cca 20 dětí. V průměru 3 děti na 1 dopoledne ve všední den.

### **Výtvarné kurzy pro děti, mládež a dospělé:**

V každém semestru, tedy letním a zimním, byly uskutečněny výtvarné kurzy pro děti, mládež a dospělé. Rozsah 1 kurzu v každém semestru byl 19 lekcí po 1,5 hodině, respektive 2 hodinách pro dospělé.

Jednalo se o tyto kurzy:

**Úterní Art Studio in English a výtvarný kurz pro děti od 9 let,**

**Páteční Ateliér pro děti od sedmi let**

**Hyperrealistické malba pro dospělé, Základy výtvarných technik pro dospělé.**

KOMUNITNÍ AKCE

- mezi akce patří komunitní dny s tematickým programem

**17.2. Masopust**

- od 13,00 výroba hudebních nástrojů pro masopustní rej

- řezbářská dílna – Jan Merhaut

**22.4. Oslava Dne Země (Zahrada Bubec)**

- Probouzení komunitních záhonků

- výtvarná dílna – Origami, EkoPytlíček, RecykloStrom

**1.6. Dětský den**

- výtvarná dílna – modelování

**12.5. Den matek**

- výtvarná dílna – výroba květin a dekoračních koulí z papíru

**27.5. Kreativní okénko**

- výtvarný program pro děti – String Art, křídový obraz

**16.-17.6. Art Safari**

- s tvořivým programem pro děti – výroba andělů

**24.6. Výstava a oslava konce školního roku**

- zakončení výtvarných kurzů, výtvarná dílnička String Art

**19.9. Řeporyjská stezka**

- otevření stezky a výtvarná dílnička pro děti – výroba papírových loutek

- komentovaná procházka s Čestmírem Suškou

- Řeporyjská stezka mapuje umělecká díla městské části i jejího okolí. Na několika kilometrech představuje více než 20 děl předních českých a zahraničních umělců. 3 trasy pro pěší, 1 cyklotrasa navazující na cyklostezku

- více o projektu na [www.reporyjskastezka.webnode.cz](http://www.reporyjskastezka.webnode.cz)

**Prázdninová dopoledne**

1.- 27.7. – vždy od pondělí do středy – dopolední vzdělávací a výtvarný program pro děti

**Příměstské tábory s výtvarným programem**

16.7. – 20.7.    23.-27.7.    30.7.-3.8.    27.-31.8.

Celkově se zúčastnilo 46 dětí. Časový harmonogram byl u všech přibližně stejný. Lišila se ale jednotlivá témata a přístupy k tvorbě.

U všech táborů jsme se vydali na výlety do blízkého okolí, kde jsme se zabývali například land artem. I ti nejmenší měli dále možnost si vyzkoušet práci s nástroji ve velké hale studia BUBEC. Také jsme využívali komunitní zahradu, která se na poslední táborové dny stala galerií jednotlivých táborů. Některé děti se zúčastnily i 2 táborů. Z toho i dalších reakcí tedy usuzujeme, že se nám tábory povedly.

#### **Společenské akce – soukromé**

- Zahradu využívají také lidé z komunity podporující studio Bubec pro různá přátelská setkání, dětské oslavy
- V roce 2018 proběhlo 10 soukromých akcí, převážně probíhající v odpoledních hodinách o víkendu

#### **Akce pro školy**

- zajišťujeme pro školy tvořivé a vzdělávací workshopy (například Jedlé plevele, Recyklohraní, Krajinomalba v pleněru atd.). Součástí programu je 2-3 hodinový workshop s lektorkami studia Bubec, volné tvoření, společné občerstvení.
- program je připravený pro MŠ a ZŠ v souladu s RVP
- zahradu navštívilo od ledna do září 2018 celkem 8 skupin ze základních škol – spolupráce především se ZŠ Trávníčkova a ZŠ Klausova

#### **Výstavy a umělecké soutěže**

- studio Bubec vyhlašuje každoročně výtvarnou soutěž pro MŠ a ZŠ z okolí Bubce. Zahrada slouží jako výstavní prostor pro díla zařazená do soutěže. Probíhá zde vernisáž a vyhlášení vítězů soutěže.
- Tématem ročníku 2018 byl Vesmír

#### **Komunitní záhonky**

- na zahradě je k dispozici bubecké komunitě 20 komunitních záhonků
- na jaře pořádáme několik zahradnických dní k úpravě a osázení záhonků (3-4 víkendy)
- o komunitní záhonky se samostatně starají lidé, kteří si do záhonků zasadili rostlinky, zeleninu a bylinky

#### **Venkovní aktivity pro děti z dopoledního programu BabyBubec**

- celoroční využití (procházky, tvoření, sportovní aktivity)

#### **Využití zahrady veřejností**

- zahradu denně navštěvují obyvatelé Řeporyjí a okolí
- na zahradu přicházejí školní kolektivy, družiny nebo dětské skupiny
- zahrada je oblíbeným místem maminek s malými dětmi

#### **Dobrovolnické akce**

- Bubec dlouhodobě spolupracuje s organizací Hestia, která pořádá dobrovolnické aktivity pro firmy. V roce 2018 proběhly 3 dobrovolnické dny zaměřené na zahradnické práce.

#### **DIVADELNÍ STUDIO BUBEC**

V roce 2018 Divadelní studio Bubec, v rámci svého projektu pro malé pacienty pod názvem „Divadlo Bubec 2018“, odehrálo cca 250 představení, které shlédlo více než 2200 diváků ve všech pražských nemocnicích. Hráli jsme pravidelně 1x týdně 3-4 představení. Představení realizovali loutkoherečka Veronika Kleplová, herec Jan Lepšík a speciální pedagog Arjana Shameti.

S projektem jsme navštívili všechna dětská oddělení všech pražských nemocnic:

**Nemocnice Motol:** oddělení psychiatrie, kardiologie, hematologie, onkologie, ORL, neurologie,

neurochirurgie, ortopedie, pediatrie, oční.

**Nemocnice Na Bulovce:** oddělení ortopedie, chirurgie, pediatrie.

**Thomayerova nemocnice:** oddělení psychiatrie, chirurgie, traumatologie, interny, neurologie.

**Nemocnice Královské Vinohrady:** oddělení plastiky, popálenin, chirurgie a pediatrie.

V rámci našeho projektu jsme hráli také v Dětském domově Charlotty Masarykové v Praze – Zbraslavi, v Dětském domově v Krči, v rámci akce Noc kostelů v Církvi bratrské v Praze 1, v Církvi Jedoty bratrské v Rovensku pod Troskami, v Církvi Bratrské Rakovník, v Církvi Adventistů sedmého dne v Londýnské ulici, Praha2, na Masopustu v Praze-Řeporyjích, pro děti v BabyBubci, na festivalu 40 Jahre Ottokar's Puppentheater v Ravensburgu v Německu

#### VIZE 10 000M2 KREATIVITY

Nadále pokračujeme v plnění naší Vize 10 000m2 kreativity, která se snaží z okrajové části Řeporyj vytvořit nové kulturní centrum přesahující hranice městské části. Projekt revitalizace oblasti si klade za cíl vytvořit víceúčelové kreativní prostředí, jehož program bude lákat návštěvníky z celé Prahy včetně okolních obcí. Zakladatelé Nadace Suška-Shameti, Arjana Shameti a Čestmír Suška, oslovili architektky Michala Fišera, Jakuba Heidlera, Tomáše Kocourka a Martina Pertla, kteří vytvořili urbanistickou studii nazvanou 10 000m2 kreativity. Ta byla představena veřejnosti a schválena zastupitelstvem MČ Praha Řeporyje jako závazný materiál k rozvoji této oblasti. Ihned bylo přistoupeno k její realizaci. Nadace Suška-Shameti si pronajala budovu studia Bubec a rozhodla se neprodleně přistoupit k 1. fázi, rekonstrukci studia. Kolaudace rekonstruovaného studia, které dostalo především nový zateplený plášť, takže v něm mohou umělci tvořit po celý rok, proběhla v červenci 2015. Nejvýznamnějšími dárci byli manželé Marie Veronika a Libor Winklerovi.

V současné době jsme ve vizi pokročili, Institut pro rozvoj a městské plánování (IPR Praha) vypracoval koncepční vyjádření, ve kterém projekt podpořil a doporučil.

#### PODĚKOVÁNÍ

Magistrát hlavního města Prahy, Ministerstvo kultury ČR, MČ Praha 4, MČ Praha – Řeporyje, MČ Praha 7, MČ Praha, Nadace české architektury, Česko-německý fond budoucnosti, Nadace Život umělce, Nadace Suška-Shameti, Marie Veronika a Libor Winklerovi, JUDr. Bohdan Hallada.

Velice si vážíme všech podporovatelů činnosti studia BUBEC. Nejvýznamnějšími podporovateli z řad jednotlivců jsou bezesporu Marie Veronika a Libor Winklerovi, díky nimž se studiu daří udržovat a dále zkvalitňovat portfolio svých aktivit. Libor Winkler je předsedou představenstva společnosti RSJ. Se svou manželkou Marií Veronikou dlouhodobě podporují řadu kulturních projektů.

## FINANČNÍ PŘEHLEDY

Strana:1

BUBEC, o.p.s.

Přehled hospodaření za akce za období 01.01.2018-31.12.2018

Účet	Název účtu	Poč.stav	Výnosy	Náklady	Hosp.výsl.
-----					
***** D-DIVADLO					
51837	na umělce-divadlo		0,00	48984,00	
51840	propagace		0,00	1016,00	
63040	dotace, granty		50000,00	0,00	
-----					
	Celkem D	0,00	50000,00	50000,00	0,00
-----					
***** M3-					
50110	materiál-provozní		0,00	108187,36	
51810	provozní		0,00	792875,96	
51820	produkční		0,00	244840,70	
51830	na umělce, autory		0,00	337755,48	
51840	propagace		0,00	424860,65	
52110	DPP		0,00	123650,00	
54910	Bankovní poplatky		0,00	1980,00	
60221	Služby ostatní		10330,60	0,00	
63040	dotace, granty		1160000,00	0,00	
66010	Partnerství m3		694214,00	0,00	
66810	Plnění pojišťovny		40000,00	0,00	
69310	Přijaté přísp.od FO		100000,00	0,00	
-----					
	Celkem M3	0,00	2004544,60	2034150,15	-29605,55
-----					
***** V-Výstavnictví					
50110	materiál-provozní		0,00	16412,00	
51810	provozní		0,00	181236,00	
51812	provozní-ArtSafari		0,00	20000,00	
51813	workshop		0,00	2050,00	
51820	produkční		0,00	124395,00	
51830	na umělce, autory		0,00	77199,00	
51840	propagace		0,00	137307,00	
63040	dotace, granty		450000,00	0,00	
69310	Přijaté přísp.od FO		84000,00	0,00	
-----					
	Celkem V	0,00	534000,00	558599,00	-24599,00
-----					
***** -Akce neuvedena					
50110	materiál-provozní		0,00	105278,68	
50111	provozní-BabyBubec		0,00	12908,07	
50112	materiál-ArtSafari		0,00	4728,00	
50115	materiál-zahrada		0,00	2419,00	
50210	Spotřeba elektřiny		0,00	95213,07	
50220	Spotřeba vody		0,00	6050,00	
51810	provozní		0,00	303531,98	
51811	provozní-BabyBubec		0,00	320949,99	
51812	provozní-ArtSafari		0,00	71119,00	
51815	provozní-zahrada		0,00	77070,00	
51820	produkční		0,00	41500,00	
51821	produkční-BabyBubec		0,00	4500,00	

## Přehled hospodaření za akce za období 01.01.2018-31.12.2018

Účet	Název účtu	Poč.stav	Výnosy	Náklady	Hosp.výsl.
51830	na umělce, autory		0,00	10280,00	
51840	propagace		0,00	9885,50	
51841	propagace-ArtSafari		0,00	2178,00	
52110	DPP		0,00	31391,00	
54910	Bankovní poplatky		0,00	7417,11	
60210	vstupné		3000,00	0,00	
60220	pronájmy		4105,99	0,00	
60221	Služby ostatní		114907,02	0,00	
60231	služby-BabyBubec		295710,00	0,00	
60232	služby-výtvarné kurzy		8380,00	0,00	
60233	služby-Workshopy		1600,00	0,00	
60234	služby-tábory		4297,52	0,00	
63040	dotace, granty		111322,50	0,00	
66210	Úroky BÚ		42,01	0,00	
69210	Přijaté přísp.od PO		26583,00	0,00	
69310	Přijaté přísp.od FO		10000,00	0,00	
-----					
	Celkem	0,00	579948,04	1106419,40	-526471,36
-----					
=====					
	Celkem	0,00	3168492,64	3749168,55	-580675,91
=====					